

*le Collectif de l'Autre Moitié
présente*

LOIN DE GARBO

ÉPOPPÉE ZINGARO

Spectacle familial de 5 à 105 ans

LOIN DE GARBO

L'histoire

"Il n'y a qu'une seule place à Garbo.

Une seule place où on se pose, on cause, on crie, on rit, on boit, on achète, on vend, une place où on écoute, on danse, on se marie aussi."



Loin de Garbo raconte la vie et l'exil d'un jeune couple fuyant la montée de la dictature. Greta la couturière, Darius le tailleur, leur bébé Milo, et le vieux Raskine, l'oncle-Racine muet vêtu d'un étrange manteau, qui ne parle qu'à l'aide de sa contrebasse. On suit leurs péripéties et la transformation de leur quotidien au fil du temps, au fil des étapes d'une vie entière, entre un petit coin d'Europe de l'Est et un supposé Eldorado, où tout reste à découvrir et réinventer...

Librement inspiré d'une chanson du folklore yiddish "J'avais un petit manteau", Loin de Garbo jongle avec l'imaginaire qui entoure les musiques d'Europe de l'Est. Dans un univers teinté d'influences tziganes à des sonorités plus proches du jazz et autres musiques de traverse, Loin de Garbo cherche à investir les notes et les mots d'un sens qui résonne avec l'actualité. L'art et la culture sont ce qu'il reste de ces voyages : Darius le tailleur finira par retrouver goût à la vie en recommençant à jouer de la musique et à coudre, tikitik tikitak !



"Il n'y a qu'une seule route qui mène à Garbo.

Une route où vont et viennent les bêtes et les hommes, le vent, la foire, le cirque ambulante, le progrès, une route où s'en vient parfois la guerre aussi."

LOIN DE GARBO

Le spectacle

De 5 à 105 ans 7 artistes au plateau
Durée : 60 min 1 technicien



Après le succès de leur premier spectacle "**Halb, l'autre moitié**", le Collectif de l'Autre Moitié réunit la même équipe de création. C'est donc aux côtés de l'écrivaine **Sigrid Baffert** et du compositeur **Alexis Ciesla** qu'il crée un second spectacle musical pour toute la famille : **Loin de Garbo**.

Ce spectacle est réalisé et joué sur scène par un orchestre de poche réunissant batterie, contrebasse, vibraphone, saxophone, violon, clarinettes, et voix. Mis en scène par **Mélina Prost** et mis en lumière par **Jérémy Ravoux**, le Collectif de l'Autre Moitié raconte de manière chorale, la vie des trois générations de personnages de "Loin de Garbo" avec une sensibilité et un humour subtils.

La distanciation poétique offerte par les dimensions narrative et musicale permet d'articuler nos parcours de vie personnels avec ceux des personnages, ceux de nos familles, nos amis ou nos voisins. Conte intemporel, il est également le reflet de l'actualité géopolitique et amène à s'interroger sur les notions d'exil, d'immigration, de métissage culturel et de transmission. Il tend à poser la question "Qu'emporteriez-vous si vous deviez partir maintenant ?"

LOIN DE GARBO

La troupe



Distribution :

Joakim Ciesla : Saxophone
Quentin Degeorges: Clarinette
Lisa Favre : Chant
Romain Montiel : Batterie, Guitare

Xavier Nuñez-Lizama : Contrebasse
Adrien Philippon : Clarinette, Clarinette basse
Anaïs Poingt : Vibraphone, Violon

En 2012, **Quentin Degeorges** réunit une équipe de 7 musicien·ne·s rencontré·e·s dans les couloirs des conservatoires de Lyon et d'ailleurs, pour partager et inventer ensemble d'autres formes de concert.

Les 7 membres du Collectif façonnent un son inhabituel en réarrangeant "**Halb, l'autre moitié**", le conte musical aux accents klezmer. Ils se lancent dans l'aventure, et inventent leur propre version de ce conte écrit par **Sigrïd Baffert** et mis en musique par **Alexis Ciesla**.

Pris au jeu de la scène et par l'envie de déborder du cadre classique du conte musical, le Collectif fait appel en 2014 à **Nicole Rivier** pour la mise en scène. Une identité artistique s'affine, mêlant tout à tour chant, narration, musique et théâtre. Ça bricole, ça bidouille, et ça fabrique des décors : une partie de l'équipe change, et devient celle d'aujourd'hui, le plus grand des joyeux petits orchestres du monde !

En 2018, la troupe retrouve les chantiers de la création et travaille sur son nouveau spectacle en demandant à Sigrïd et Alexis de leur concocter une histoire sur mesure, "**Loin de Garbo**". Ils s'associent cette fois à **Mélina Prost** pour la mise en scène et à **Natali Fortier** pour les illustrations.

Mélina Prost : Mise en scène
Jérémy Ravoux : Lumières

LOIN DE GARBO

Sur les routes

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS... entre autres

- Avril 2021 | Passy - Pays du Mont Blanc – Passy (74)
- Octobre 2021 | Théâtre de la Reine Blanche – Paris (75)
- Août 2021 | Les Pestacles – Vincennes (94)
- Juillet 2021 | Festival de Lournan – Lournan (71)
- Juin 2021 | Moulin de Brainans – SMAC du Jura (39)
- Mai 2021 | Salle Jean Genet – Couches (71)
- Novembre 2020 | Théâtre des Salins – Scène Nationale de Martigues (13)
- Janvier 2020 | Fest'hiver – Beaucourt (90)
- Décembre 2019 | Yzeurespace – Yzeure (03)
- Novembre 2019 | Forum Jazz'RA – Vienne (38)
 - | Ansolia – Anse (69)
- Octobre 2019 | Festi'val de Marne – Vincennes (94)
- Septembre 2019 | Théâtre "La Source" – Volvic (63)
 - Août 2019 | Festival Jazz à la Villette – Paris (75)
- Mars 2019 | Théâtre de la Bourboule – (63)
- Février 2019 | Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme – Paris (75)
- Octobre 2018 | Création / Release party – ENM de Villeurbanne (69)



LOIN DE GARBO

On en parle

Un spectacle entre musique tzigane et jazz, à découvrir en famille !

Françoise Sabatier-Morel
TELERAMA



Un itinéraire, un exil, une migration lente, difficile, tour à tour drôle, triste, émouvante, jusqu'à l'intégration, avec la couture pour fil conducteur [...] le tout remarquablement interprété par le Collectif de l'Autre Moitié.

Odile Martin

Remise du GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE DU DISQUE CHARLES CROS

Dédié à tous les immigrés, ce récit chatoyant parle d'exil et d'espoir, de construction de soi et de transmission. Chaque page respire la liberté, chaque être y est mouvement, chaque phrase s'envole [...]

Sylvie Neeman

DES ELANS Et DES HOMMES ; Journal suisse Le Temps

Cette histoire douce-amère d'exil et de transmission est portée par une puissante vitalité, grâce aux airs du Collectif de l'Autre moitié, teintée de jazz et de musique tzigane et balkanique [...]

Sophie Pujas
LE POINT.FR

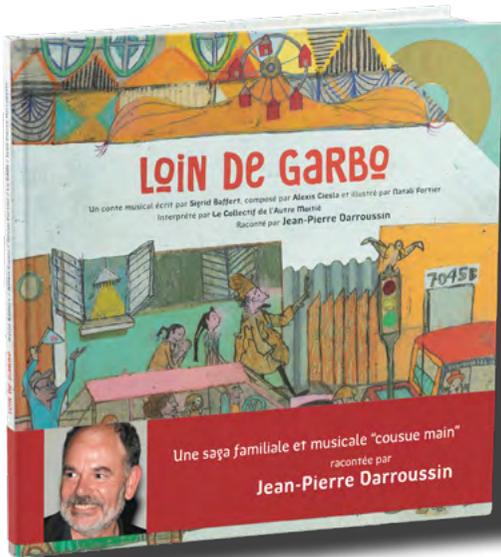
Nous avons adoré le livre-CD Loin de Garbo mais que dire du spectacle !!! Les musiciens, poly-instrumentistes, jouent avec une grande aisance, bougent en même temps avec une égale facilité, chantent, dansent. A voir dès que possible !

Cristina Aqosti-Gherban
Association pour le Développement de l'Écoute



LOIN DE GARBO

Le livre disque



Le spectacle "Loin de Garbo" fait également l'objet d'un livre-CD édité aux **Éditions des Braques**. Le conte s'ouvre ainsi à une nouvelle dimension en prenant forme sous le crayon de l'illustratrice **Natali Fortier** (*Prix Goncourt Jeunesse 2004*). La narration est confiée au comédien **Jean-Pierre Darroussin** (*Molière 2018*) et l'interprétation musicale au **Collectif de l'Autre Moitié**.

Grand Prix international du disque pour enfant - Académie Charles Cros

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

Prix du livre audio Lire dans le Noir - France Culture

Coup de cœur du Point.fr

Coup de cœur de la Librairie Musicalame - RCF

Disponible en librairie et en ligne

Diffusion : *Harmonia Mundi*

Édition : *Les Éditions des Braques*

<http://www.leseditionsdesbraques.com>



LOIN DE GARBO

Près du Cœur

Renseignements, Diffusion

Quentin Degeorges : **06 72 01 79 38**

contact@collectifdelautremoitie.fr

8 rue de l'agriculture
69800 Saint-Priest

www.collectifdelautremoitie.fr

Nos Partenaires



Avec le soutien du [Théâtre Théo Argence de Saint Priest](#) et un coup de pouce du [Cirque Plume](#).

Crédit photos : ©Autruchet & ©Guy Carlier