



Le Collectif de l'autre moitié
présente

HALB HALB, l'autre moitié

Un conte musical de 5 à 105 ans

Halb, L'autre moitié

L'histoire



Dans un vieil immeuble des Balkans vivent Tallinn, sa grand-mère Baka et leur petit chien Frageh.

À l'occasion de l'anniversaire de Tallinn, Baka décide d'offrir son bien le plus précieux à sa petite-fille : sa clarinette. Elle souhaite lui transmettre une mélodie qu'elle tient de sa mère, laquelle la tenait de sa mère, qui la tenait de sa mère, qui...

Baka commence à jouer mais s'arrête subitement : elle a oublié l'autre moitié ! Elle cherche dans sa mémoire, en vain. Et Frageh, dont le nom signifie «question» en Yiddish se met à grossir, grossir, métaphore d'une question qui reste sans réponse...

Alors, Tallinn les entraîne tous deux à travers le pays, à la recherche de l'autre moitié de la mélodie. De rencontre en rencontre, Tallinn va s'imprégner de cet air et en découvrir un grand nombre d'interprétations possibles...

À leur retour, elle inventera elle-même sa propre moitié de la mélodie, composée de passé et d'avenir, empreinte de ce voyage inoubliable, si riche et si singulier.



Durée & Formule

A partir de 5 ans

~ 50 minutes

6 musiciens + 1 conteuse-chanteuse

+ 1 technicien



Halb, L'autre moitié

Le spectacle

«Je voudrais que tu m'écrives un conte à mettre en musique, pour un ensemble de clarinettes...»



C'est cette belle proposition qu'Alexis Ciesla, clarinettiste et compositeur qui enseigne au Conservatoire de Saint-Priest (69), a fait à Sigrid Baffert un beau jour de 2009. Sigrid s'est alors imprégnée des compositions d'Alexis, en particulier de celles qu'il a écrites pour le «Dumka Clarinet Ensemble» et qui mêlent jazz, musiques traditionnelles d'Europe orientale et klezmer. Des musiques festives aux mélodies nostalgiques...

Peu à peu s'est dessiné un texte aux accents klezmer, sur la mémoire et la transmission entre les générations. L'idée était la suivante : décliner un thème leitmotiv sous diverses formes et couleurs musicales, avec de nombreux arrangements possibles. Très vite, le projet dépasse la seule clarinette et l'ensemble instrumental s'enrichit d'autres instruments.



Le Collectif de l'Autre Moitié, quant à lui, a monté une formule inédite de HALB et devient, en 2015, le porteur musical de ce projet en proposant un spectacle fidèle, moderne et rythmé.

La mise en lumière et les décors légers sur scène donnent tout son sens à la proposition artistique et la mise en scène du Collectif (sous la direction de Nicole Rivier), est pleine de finesse et de générosité.

La simplicité et la précision sont les éléments indispensables à ce spectacle et servent à garder le texte et la musique au coeur de l'attention du public et des artistes.

Comédie, instruments surprenants, mise en scène subtile et énergique : petits et grands entrent dans l'histoire dès les premières notes et partagent ensemble un moment inoubliable.

Halb, l'autre moitié

La troupe



Ils sont 7.

7 jeunes professionnels formés dans les conservatoires lyonnais. 7 mélomanes réunis autour de leur passion commune : la musique.

Leur rencontre est un déclic et sous l'impulsion de Quentin Degeorges, ils mettent leurs énergies en commun pour créer **Le Collectif de l'Autre Moitié**.

Ils se sont lancés avec bonheur et talent dans l'aventure « Halb », devenant tour à tour instrumentistes, chanteurs ou comédiens.

Toujours en quête d'excellence, ils revisitent « Halb, l'autre moitié » avec une impressionnante force créatrice, une inventivité de tous les jours et une volonté commune : comprendre le dedans, le dehors, l'avant et l'après...

La musique donne décidément des ailes... !



Sigrid Baffert

Auteure et parolière



Sigrid Baffert est née à Lyon, en 1972. Parallèlement à une maîtrise de cinéma à l'Université Lumière Lyon 2 et des cours de théâtre, elle travaille au service pédagogique de l'institut Lumière, suit des cours aux Ateliers Chanson de Villeurbanne et écrit ses premières histoires pour enfants.

À ce jour, elle est l'auteur d'une trentaine de livres pour tous les âges aux éditions Syros, Seuil, Sorbier, Bayard, De la Martinière, Milan et La Joie de Lire. Son roman «Avec des si on mettrait Chicago dans une canette de Coca» (Syros) a reçu le Prix du Roman Jeunesse en 2002 et a été sélectionné au Prix des Incorruptibles 2004. Elle a contribué à une aventure littéraire innovante, la série «Blue Cerises».

Elle a participé à la création de divers spectacles musicaux, comme «La vie Breztel», en collaboration avec la Maîtrise du Conseil Général de la Loire, et «Les Pontgolfiers», mis en scène par la compagnie Les gOsses et joué par les musiciens de l'école de musique du Val de Nièvre.

C'est dans ce contexte d'effervescence artistique qu'elle a écrit «Halb, l'autre moitié», en 2009.

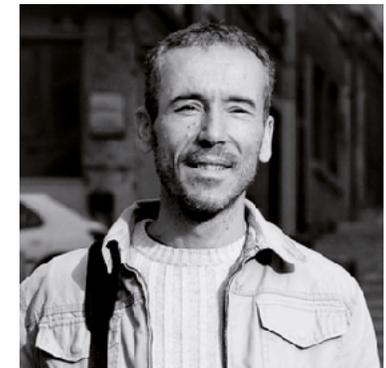
<http://www.sigridbaffert.net>

Alexis Ciesla

Compositeur à l'origine du projet / Clarinettiste

Alexis Ciesla étudie à Lyon, Genève et Paris où il obtient ses premiers prix de clarinette. Il participe, en parallèle, en temps que clarinettiste soliste, à l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales et à l'Orchestre Français des Jeunes. Attiré par la pédagogie, il obtient le diplôme d'état ainsi que le certificat d'aptitudes aux fonctions de professeur de clarinette. Il enseigne au Conservatoire de Saint-Priest depuis 1990 et intervient sur des projets innovants en relation avec l'improvisation, les arts plastiques, la musique électroacoustique, la danse, la musique de rue, et la musique contemporaine... Il est également conseiller pédagogique aux CEFEDM Rhône-Alpes, Bourgogne et Normandie. Passionné par les musiques improvisées et traditionnelles, il fonde en 1996 le « Doumka Clarinet Ensemble » avec lequel il crée plusieurs spectacles, participe à bon nombre de festivals et donne de nombreux concerts en France, au Maroc et en Allemagne.

<https://alexisciesla.wordpress.com>





Lisa Favre - Chant

Lisa est chanteuse, comédienne, écrivaine de chansons et est spécialiste de littérature pour la jeunesse. Elle se forme en danse swing et crée des collages. Dans le Collectif de l'autre moitié, elle est référente des publications sur les réseaux sociaux et des tisanes gingembre-citron-miel.

Elle chante ses chansons sous le nom de LiSAVRiL, joue en argentin dans La Cie du Lama, déambule avec la Fanfare des Pavés et accompagne des groupes amateurs au sein de l'association ARTiS à Lyon.

Quentin Degeorges - Clarinette

Quentin joue de la clarinette et adore essayer plein d'autres instruments, mais ce qu'il aime par-dessus tout c'est jouer avec les autres. C'est d'ailleurs pour ça qu'il fait partie du Collectif de l'Autre Moitié depuis le tout début. La journée, il navigue entre son métier d'enseignant au Conservatoire de Saint Priest, la création de musique avec Bezzib et l'invention de spectacles géniaux avec ledit Collectif. Entre 23h et 23h30, il s'occupe (en partie) de charger tout le matériel dans l'automobile et d'inventer de nouvelles blagues pour la journée d'après. Ce qu'il faut savoir sur Quentin ? Il ne peut refuser aucun défi !



Adrien Philippon - Clarinette, Clarinette basse

Adrien est clarinettiste, il joue aussi de la grosse clarinette basse et des fois il essaie de chanter. Il vit dorénavant dans la Saône-et-Loire où il se forme au bricolage en rénovant des maisons. Il donne aussi des cours de clarinette dans une petite école de musique à la campagne. Dans le Collectif de l'Autre Moitié, il s'occupe des montages vidéos, des siestes éclairs et supprime les messages indésirables. Il travaille aussi avec une autre compagnie de spectacles musicaux à Dijon et dans le quatuor de clarinettes Chat Perché.

Anaïs Pointg - Vibraphone, Violon

Anaïs est vibraphoniste, violoniste, cheffe de chœur. Elle joue des cloches, du tambourin, de l'œuf, du mélodica et du davoul, et en plus c'est beau à entendre ! Dans le Collectif de l'Autre Moitié, elle est toujours partante pour danser, chanter et inventer des chorégraphies avec les enfants.

Au milieu de tout ça, elle enseigne dans des conservatoires de la région lyonnaise et joue de la musique pour des tout petits, dans les crèches !





Romain Montiel - Batterie, Guitare

Romain est batteur, un peu multi-instrumentiste mais pas trop, mais aussi compositeur pour les arts visuels. D'abord autodidacte, il se forme à l'Université de musique puis au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Il aime faire de la musique pour des projets variés qui mêlent les sons et les images. Travaillant autant pour les musiques actuelles que pour les grands orchestres, il aime également explorer des mondes plus électroniques.

En parallèle de ses collaborations avec le monde du cinéma, il rejoint en 2014 le Collectif de l'Autre Moitié comme batteur et (très) accessoirement guitariste.

Xavier Nuñez-Lizama - Contrebasse

Xavier est contrebassiste, guitariste, il joue du charango, de l'accordéon et il chante très mal.

Formé à Lyon à la musique classique et au Jazz, il vit désormais dans le Jura. Il se forme à l'art du clown (ça s'apprend !) et travaille régulièrement avec des spectacles de théâtre.

Dans le Collectif de l'Autre Moitié, il est référent machinerie et pessimisme.

Il enseigne à l'École de Musique Cœur du Jura. Il joue avec LiSAVRiL, Txarlatan.

Avec les Animaux de la Compagnie, il a créé ELEVAGE en 2020.



Joakim Ciesla - Saxophone

Joakim est saxophoniste, spécialiste de l'alto et du baryton. Formé au Conservatoire National Supérieur de Paris dans les classes de saxophone, musique de chambre, musicologie et pédagogie, il partage sa passion pour la musique de chambre sur les scènes du monde entier.

Dans le Collectif de l'Autre Moitié, il est en charge du graphisme et des roulades.

Lauréats de plusieurs concours internationaux, il joue au sein du quatuor de saxophones Zahir et avec les Chanteurs d'Oiseaux. Il est également professeur de saxophone et de musique de chambre au conservatoire du 13ème arrondissement de la ville de Paris.



Contact

DIFFUSION SPECTACLE

Adrien Philippon

06 73 50 33 04

diffusion@collectifdelautremoitie.fr

**8 rue de l'agriculture
69800 Saint-Priest**

www.collectifdelautremoitie.fr



Avec le soutien du conservatoire de Saint-Priest

VILLE DE SAINT-PIEST

CONSERVATOIRE 
MUSIQUE & THÉÂTRE