



le Collectif de l'Autre Moitié  
présente

# LE MUSÉOPHONE

CRÉATION 23-24





# LE MUSÉOPHONE

## Présentation

Après 2 spectacles musicaux à l'adresse des 7 ans et + (Halb, l'autre moitié 2014 et Loin de Garbo 2018), **Le Collectif de l'Autre Moitié** présente sa nouvelle **création** à vivre en famille : "**Le Muséophone**". Dans un théâtre musical à hauteur d'enfants qui fera certainement s'esclaffer aussi les plus grands, ce petit orchestre opère une introspection en s'attaquant... **au mystère de l'orchestre lui-même !**

**Comment et par quelle magie** des musiciennes et musiciens, tous différents, arrivent à former cet être à autant de têtes délivrant une **telle harmonie** ? N'y a-t-il pas parfois des grains de folie ou de discorde qui viennent s'insérer dans les rouages ? La baguette du chef d'orchestre arrive-t-elle toujours à dompter les énergies du groupe... ?

Et si dans l'orchestre et la **création musicale** se jouait une réplique miniature de notre société et notre modèle démocratique ? Un **sujet sensible** que les 7 artistes s'engagent à traiter avec **humour et poésie**.

Avec **Clara Fustier**, metteuse en scène pour piloter l'écriture scénique, la conception du texte ainsi que la scénographie, le Muséophone pousse un peu plus loin l'alliage jubilatoire de la musique et du théâtre burlesque.

**#LaSacemSoutien**

**Teaser**

[à scanner ou à cliquer]





# LE MUSÉOPHONE

## Synopsis

Quand trois frères débarquent chez leur tante **Mme Ding!**, ils découvrent un endroit pour le moins étrange... Elle vit recluse dans un musée singulier où ne sont conservés que des instruments jouant des "Ding!" : **Le Musée du Son Absolu**.

Il existe bien une pièce secrète remplie de mystérieux objets, seulement, **il est interdit d'y entrer !**

Quelques "croques notes", ces truculents énergumènes, errent bien encore dans le musée, mais ils vivent sous le joug de Mme Ding! Nos trois héros ne sont pas dupes. Ils sentent bien que **l'harmonie ne règne pas ici !**

Que se cache-t-il derrière les cadres dorés du musée ? Quelles histoires sont mises en sourdine par les accords parfaits qui sont joués ? Leur curiosité allant crescendo, c'est décidé : ils profiteront de leur séjour pour percer le mystère et délivrer ce **Musée enchanté aux sons enchaînés !**

**Au programme :** Prélude et fugue pour 3 mineurs, cambriolage de réduit, réveil de la grande Discorde pour finalement aboutir au désaccord parfait.

**C'est parfois en bravant un peu l'interdit qu'on se découvre grandi** (en se faisant un peu remonter les bretelles).





# LE MUSÉOPHONE

## Agenda

**Jun 2023**

Sortie de résidence - Moulin de Brainans (Jura)

**Novembre 2023**

**CRÉATION**

Création - Yzeurespace, scène d'Yzeure (Allier)

**Novembre 2024**

Représentation Tout public - Cuisery (Saône-et-Loire)

**Mai 2025**

Représentations scolaires et Tout public - Passy (Haute-Savoie)

+ D'INFOS : <https://collectifdelautre moitié.fr/agenda>







# LE MUSÉOPHONE

## Biographies

### le Collectif de l'Autre Moitié

Formé à Lyon en 2012 par **7 musicien.ne.s** issus des conservatoires autour de l'idée de créer un **théâtre musical populaire**, le **Collectif de l'Autre moitié** a construit **depuis 10 ans** une identité artistique propre. Porter un **imaginaire riche** autour des musiques instrumentales pour traiter de sujets parfois lourds avec un public familial.

Ils créent en 2012 : **Halb, l'autre moitié**, conte musical aux accents klezmer, mis en scène par **Nicole Rivier** sur une musique d'**Alexis Ciesla** et un texte de **Sigrid Baffert**, puis en 2018 : **Loin de Garbo**, épopée zingaro tissée d'exil, avec le duo Baffert-Ciesla à l'écriture et **Mélina Prost** à la mise en scène. Le Livre-CD raconté par **Jean-Pierre Darroussin** et illustré par **Natali Fortier** sera récompensé par le **Grand Prix du Disque Charles Cros 2019** ainsi que le Prix France Culture Lire dans le Noir 2020.

Au fil des années, le **Collectif de l'autre moitié** a développé un **axe de transmission** avec le public par des discussions quasi systématiques en bord plateau, ateliers en école. En 2019-2020, le Collectif est invité à sur le CTEAC Bresse Haute Seille (39) par le Moulin (SMAC39) et le Colombier des Arts pour une résidence de **création en milieu scolaire** : **Le Musée des Histoires à Partager**. En 2021, une résidence est proposée à Arinthod (39) pour le projet **Rêve de Cinéma** : écriture de 2 chansons originales et création d'un spectacle choral avec la totalité des élèves de l'école.

En 2021, ils entament la création d'un nouveau spectacle, **le Muséophone**, qui traite des questions de démocratie et de **vivre ensemble** par le prisme de l'humour et du **monde de l'orchestre**, mis en scène par **Clara Fustier**. Cette création met à l'honneur les personnalités artistiques du Collectif, écriture collective de plateau, composition d'une musique de scène sur mesure par Romain Montiel, conception et réalisation des décors...

Le **Collectif de l'autre moitié** renoue avec la tradition des familles de **spectacle vivant** du xxème siècle tout en frottant les projets collectifs de long terme aux nouvelles conditions du secteur.



### **Lisa Favre - Chant**

Lisa est chanteuse, comédienne, écrivaine de chansons et est spécialiste de littérature pour la jeunesse. Elle se forme en danse swing et crée des collages. Dans le Collectif de l'autre moitié, elle est référente des publications sur les réseaux sociaux et des tisanes gingembre-citron-miel.

Elle chante ses chansons sous le nom de LiSAVRiL, joue en argentin dans La Cie du Lama, déambule avec la Fanfare des Pavés et accompagne des groupes amateurs au sein de l'association ARTiS à Lyon.

### **Quentin Degeorges - Clarinette**

Quentin joue de la clarinette et adore essayer plein d'autres instruments, mais ce qu'il aime par-dessus tout c'est jouer avec les autres. C'est d'ailleurs pour ça qu'il fait partie du Collectif de l'Autre Moitié depuis le tout début. La journée, il navigue entre son métier d'enseignant au Conservatoire de Saint Priest, la création de musique avec Bezzib et l'invention de spectacles géniaux avec ledit Collectif.

Entre 23h et 23h30, il s'occupe (en partie) de charger tout le matériel dans l'automobile et d'inventer de nouvelles blagues pour la journée d'après. Ce qu'il faut savoir sur Quentin ? Il ne peut refuser aucun défi !



### **Adrien Philippon - Clarinette, Clarinette basse**

Adrien est clarinettiste, il joue aussi de la grosse clarinette basse et des fois il essaie de chanter. Il vit dorénavant dans la Saône-et-Loire où il se forme au bricolage en rénovant des maisons. Il donne aussi des cours de clarinette dans une petite école de musique à la campagne. Dans le Collectif de l'Autre Moitié, il s'occupe des montages vidéos, des siestes éclairs et supprime les messages indésirables. Il travaille aussi avec une autre compagnie de spectacles musicaux à Dijon et dans le quatuor de clarinettes Chat Perché.



### **Anaïs Poingt - Vibraphone, Violon**

Anaïs est vibraphoniste, violoniste, cheffe de chœur. Elle joue des cloches, du tambourin, de l'œuf, du mélodica et du davoul, et en plus c'est beau à entendre ! Dans le Collectif de l'Autre Moitié, elle est toujours partante pour danser, chanter et inventer des chorégraphies avec les enfants.

Au milieu de tout ça, elle enseigne dans des conservatoires de la région lyonnaise et joue de la musique pour des tout petits, dans les crèches !







### Romain Montiel - Batterie, Guitare

Romain est batteur, un peu multi-instrumentiste mais pas trop, mais aussi compositeur pour les arts visuels. D'abord autodidacte, il se forme à l'Université de musique puis au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Il aime faire de la musique pour des projets variés qui mêlent les sons et les images. Travaillant autant pour les musiques actuelles que pour les grands orchestres, il aime également explorer des mondes plus électroniques.

En parallèle de ses collaborations avec le monde du cinéma, il rejoint en 2014 le Collectif de l'Autre Moitié comme batteur et (très) accessoirement guitariste.

### Xavier Nuñez-Lizama - Contrebasse

Xavier est contrebassiste, guitariste, il joue du charango, de l'accordéon et il chante très mal. Formé à Lyon à la musique classique et au Jazz, il vit désormais dans le Jura. Il se forme à l'art du clown (ça s'apprend !) et travaille régulièrement avec des spectacles de théâtre.

Dans le Collectif de l'Autre Moitié, il est référent machinerie et pessimisme.

Il enseigne à l'École de Musique Cœur du Jura. Il joue avec LiSAVRiL, Txarlatan. Avec les Animaux de la Compagnie, il a créé ELEVAGE en 2020.



### Joakim Ciesla - Saxophone

Joakim est saxophoniste, spécialiste de l'alto et du baryton. Formé au Conservatoire National Supérieur de Paris dans les classes de saxophone, musique de chambre, musicologie et pédagogie, il partage sa passion pour la musique de chambre sur les scènes du monde entier. Dans le Collectif de l'Autre Moitié, il est en charge du graphisme et des roulades.

Lauréats de plusieurs concours internationaux, il joue au sein du quatuor de saxophones Zahir et avec les Chanteurs d'Oiseaux. Il est également professeur de saxophone et de musique de chambre au conservatoire du 13ème arrondissement de la ville de Paris.



## Clara Fustier - Mise en scène

Metteur en scène, comédienne et dramaturge sans frontières au passé de musicienne classique, elle fonde sa propre compagnie, l'Esperluette Théâtre et met en scène des auteurs contemporains dont la plume tricote avec l'histoire - Le masque boiteux de K.Kawhulé (2008) ou encore Boucherie de l'espérance de K.Yacine (2013).

À la recherche d'une relation conviviale et spontanée avec le public, elle conjugue aujourd'hui avec conviction arts de la scène, pédagogie et réflexion citoyenne dans des résidences d'artistes comme le C.L.U.B (Communauté Libre des Urgentes Batailles). Particulièrement sensible aux jeunes publics, elle crée en 2014 « 1 pour tous » un spectacle tout terrain, participatif et forum. Suivent «Ch'tites graines de curiosité», alliant philosophie et œuvres d'art., et le «Contine Tour», un temps de partage d'histoires itinérantes.

Engagée à rendre accessible l'écoute et la pratique de musiques de tous horizons, elle jongle avec les arts (cirque, masque, danse, live-painting...) pour les rendre sensibles et ludiques : L'histoire du soldat, Opus Number Zoo, Les Aventures de Renart, Saxopolis, Armide, Matua Dream et très prochainement Radio Prévert.



## Jérémy Ravoux - Création lumière

Jérémy est titulaire d'un D.M.A. (diplôme des métiers d'art) en régie de spectacle option lumière, où il obtiendra des compétences techniques autant sur le plan théorique que pratique. Au sortir de sa formation il intègre Le Petit théâtre Dakoté (compagnie conventionnée ministère de la culture, DRAC Auvergne...) en qualité d'éclairagiste, régisseur général et régisseur son. A leurs cotés il participera à de nombreuses tournées en scène régionale, nationale et dans des lieux plus insolite (ferme, salle des fêtes, grange...). Pour cette même compagnie il réalise la création lumière de trois de leurs spectacles.

Jérémy intègre ensuite diverses compagnies en tant que créateur lumière ou sonore tel que le Collectif de l'Autre Moitié, la Cie majordome, le Théâtre des astres, le Pocket Théâtre... Il travaille aussi pour des structures, tel que l'Opéra de Lyon, Le Ballet de l'Opéra de Lyon, le conservatoire de Montluçon et de Commeny pour lesquels il a réalisé la création lumière de nombreux spectacles.

Il enregistre également divers albums et mixtapes en tant qu'ingénieur son studio pour des groupes de différents styles.





**Renseignements**

Adrien Philippon : 06 73 50 33 04

[diffusion@collectifdelautrefois.fr](mailto:diffusion@collectifdelautrefois.fr)

8 rue de l'agriculture  
69800 Saint-Priest

[www.collectifdelautrefois.fr](http://www.collectifdelautrefois.fr)



Réalisation graphique : Joakim Ciesla

Crédits photos : ©Maxim Bruchet / ©Guy Carlier

Avec le soutien de :

# LE MUSÉOPHONE

## Contact

